四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

玉海卷四十四

詳校官給事中臣查善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官編修臣馬啟泰

謄錄監生臣南光普

玉海卷四十四

宋 王應麟 撰

藝文

小學上

歐陽修曰古者教學之法八歲入小學以習六甲四方書數之藝至於成童而後授經儒者究天地人神事物之理無所不通故其學者次第而後大成焉爾

雅出於漢世正名物講説資之於是有訓詁之學文字之興隨世轉易務趨便省久後乃或亡其本三蒼之説始志字法而許慎作説文於是有偏傍之學五聲異律清濁相生而孫炎始作字音於是有音韻之學篆隸古文為體各異秦漢已來學者務極其能於是有字書之學先儒之立學其初為法未始不詳而明後世猶或訛失故小學者不可闕也

伏羲六書

古三墳伏羲氏始畫八卦命臣飛龍氏造六書　江式
曰宓羲作而八卦形其畫黄帝興而靈龜彰其采　顧
野王曰包羲成八卦蒼頡創六文玄龜龍馬負河洛之
圖赤爵素鱗標受終之命鳳羽為字掌理成書豈但人
力亦由天授　潘伯彦曰龍筴授河龜威出洛緑綈白
檢述勛華之運金繩玉字表殷夏之符銜甲姬壇吐卷
孔室　墨藪太昊作龍書　外紀伏　造八卦始作三
畫以象二十四氣因而重之文象備矣

虙戲六峜　九九數

管子輕重戊虙戲作造六峜以迎陰陽作九九之數以合天道而天下化之周人之王循六峜行陰陽虙戲以來未有不以輕重而能成其王者也（峜字未詳）　漢梅福傳齊桓之時有以九九見者桓公不逆所以致大也今臣所言不特九九也注師古曰九九筭術若今九章五曹之輩（事見說苑韓詩外傳）　韓詩外傳齊桓公設庭燎東野人有以九九見者（選注）　漢志伏羲畫八卦由數起（萬物之數因八卦而

起

晉志黃帝使隷首作筭數

蒼頡書　石室字

淮南子史皇蒼頡生而能書宋均注援神契曰蒼頡視龜而作書蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭　說文庖羲氏始作易八卦神農氏結繩為治黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹初造書契倉頡之初作書葢依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也　通志蒼頡石室記有二十八字在蒼頡北海

墓中土人呼為藏書室周時無人識秦李斯始識八字曰上天作命皇辟迭王漢叔孫通識十二字

周六書　書名

地官保氏教國子六藝五曰六書注鄭司農云六書象形會意轉注處事假借諧聲正義象形日月之類會意武信之類人言為信止戈為武漢書曰象意轉注考老之類處事上下之類漢志曰象事說文序曰指事假借令長之類一字兩用諧聲江河之類水為形工可為聲漢志曰象聲說文序曰形聲書

有六體形聲實多若江河之類是左形右聲鳩鴿之類是右形左聲草藻之類是上形下聲婆娑之類是上聲下形圃國之類是外形內聲闠闤衡銜之類是外聲內形此聲形之等有六也孝經緯援神契三皇無文則五帝以下始有文字說者多以蒼頡為黃帝史造文字於後滋益而多　大司徒六藝注書六書之品　春官外史掌達書名于四方注謂若堯典禹貢或曰古曰名今曰字使四方知書之文字　秋官大行人九歲屬瞽史

論書名注書之字也聘禮曰百名漢志六書造字之本說文許慎子冲上書曰周禮漢律皆當學六書貫通其意隋志書起黃帝蒼頡比類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書古者童子六年教之數與方名十歲入小學學書計志又有六文書一卷衛恒四體書勢黃帝創制造物沮誦蒼頡始作書契代結繩蓋睹鳥迹而興思也因而遂滋則謂之字有六義焉自黃帝至三代其文不改籀篆蓋其子孫隸草乃其曾玄漢六體見後

周九數　九章筭術　漢小學筭術　漢九數

唐筭經（又見歴筭）

周官大司徒六藝注數九數之計　保氏以六藝教國子六曰九數注鄭司農云方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差夕桀（音的）勾股也（禮記正義周禮）注九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差句股九數之名書本多誤儒者所解方田一粟米二差分三少廣四商功五均輸六方程七贏不足八旁要九云今有重差句股者鄭司農指漢時云今世於九數之内有重差句股二篇其重差即與舊數差分一也去舊數旁要而以句股替之為漢之九數即今

之九章也先師馬融干寶等云今有夕桀各為一篇未知所出今依司農所注餘並不取　見後劉徽筭經序

正義方田已下皆依九章筭術而言重差夕桀句股此漢法增之馬氏以重差夕桀亦是筭術之名與鄭異按今九章以句股替旁要則旁要句股之類也　後漢鄭康成傳通九章筭術注周公所作也凡九篇方田粟米差分少廣均輸方程旁要贏不足鉤股　馬續傳善九章筭術注劉徽九章筭術曰商功五均輸六盈不足七方程八並無重差夕桀　馬傳注無旁要鄭注無商功　晉隋律志引九章粟

米商功法　考工記注引於今粟米法疏云筭術有筭粟為米之法　玉人疏引盈不足術曰玉方寸重七兩石方寸重六兩　禹貢疏引九章筭術云海島邈絕不可踐量　詩綿疏引九章筭術云穿地四為壤五為堅三　召旻疏引粟米法　春秋疏引九章筭術云粟率五十鑿二十四　伏湛傳注引九章筭術曰粟五十糲率三十一斛粟得六斗米　漢律志一曰備數紀於一協於十長於百大於千衍於萬其法在筭術宣於天下

小學是則職在太史羲和掌之夏侯陽序云漢備五數漢志八歲入小學學六甲五方書計之事歷譜有許商筭術二十六卷杜忠筭術十六卷 溝洫志博士許商治尚書善為筭能度功用商及乘馬延年皆明計筭能商功利 食貨志耿壽昌習於商功分銖之事研桑心計 張蒼傳善筭律歷定章程 後傳卓茂習歷筭究極師法 劉瑜善歷筭 鄭康成善筭 翟酺何休善歷筭 張衡致思歷筭 西京雜記成帝時嵩真曹元理並明筭術 夏侯陽筭經序筭數

起自伏犧而黄帝定三數為十等隷首因以著九章漢
備五數云云五曹孫子述作滋多甄鸞劉徽為之詳釋
堯典正義天之三光四時變化以此為政故命羲和
令以筭術推步累歴其所行法象其所在具有分數節
候左傳史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也　魏志王粲善筭作筭術
畧盡其理　吳志趙達治九宫一筭之術　南史顧越
於九章七曜音律圖緯咸盡精微　北史劉焯九章筭
術周髀七曜歴書十餘部推步日月之經量度山海之

術莫不覈根本窮祕奧蘇綽善筭術　隋志古之九數
圓周率三圓徑率一其術疏舛自劉歆張衡劉徽王蕃
皮延宗之徒各設新率未臻折衷宋祖冲之更開密法
以圓徑一億為一丈圓周盈數三丈一尺四寸一分五
釐九毫三秒七忽朒數三丈一尺四寸一分五釐九毫
三秒六忽正數在盈朒二限之間密率圓徑一百一十
三圓周三百五十五約率圓徑七周二十二又設開差
冪立兼以正員參之指要精密筭氏之最也所著書名

綴術六卷學官莫能究其深奥劉徽九章術義序一卷九章筭術十卷徐岳甄鸞重述二卷李遵義疏一卷楊淑九九筭術二卷岳鸞等撰別術二卷筭經二十九卷又徐岳注二卷劉徽九章六曹筭經一卷重差圖一卷又有孫子趙敺夏侯陽張丘建筭經五經筭術黄鍾筭法張峻九章推圖經法又劉炫著筭術一卷唐志劉向九章重差一卷徐岳九章筭術九卷甄鸞九章筭經九卷又董泉三等數一卷甄鸞注史記正義引甄鸞注筭經劉祐九章雜筭文一卷劉徽九章

重差圖一卷李淳風注九章筭術九卷要畧一卷謝察微筭經三卷御覽引謝察微筭經曰易稱太極是生兩儀蓋數之先也自隸首作術容成造歷顯筭斯興一位筭法按孫子筭經又引發象筭經

會要永隆元年十二月太史令李淳風進注釋孫子等十部筭經分為二十卷傳云奉詔與筭博士梁述助教王真儒等是正五曹孫子等書刊定注解立於學宮志注五曹孫子等筭經二十卷筭經表序一卷淳風又注周髀二卷注九章九卷注九章筭經要畧一卷注五經張丘建海島甄鸞孫子筭經共九卷釋祖冲之綴術五卷注王孝通緝古筭術四卷

百官志筭學九章海島孫子五曹張丘建夏侯陽周髀五經筭綴術緝古為

類業無習記遺三等數　王孝通上緝古表周公制禮有九數之名即九章是也其理幽而微其形祕而約漢張蒼刪補殘缺校其條目頗與古術不同魏劉徽為之注觸類增長乃造重差之法列於終篇賀循徐岳王彪甄鸞之輩會通之數無聞焉祖暅之綴術時人稱精妙方邑進行之術全錯不通芻亭方亭之間於理未盡九章商功篇有平地役功受袤之術至于上寛下狹前高後卑闕而不論臣於平地之餘續狹斜之法凡二十術

唐志四卷李淳風注

徐岳數術記遺黄帝為法數有十等及其用也乃有三焉十等者謂億兆京垓秭壤溝澗正載三等者謂上中下也其下數者十十變之若言十萬曰億十億曰兆十兆曰京也中數者萬萬變之若言萬萬曰億萬萬億曰兆萬萬兆曰京也上數者數窮則變若言萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京也從億至載終於大衍徐岳生於漢末受歷學於劉洪其書甄鸞注宇文周時造天和歷者　唐志數術記遺一卷

世人言三不能比兩乃云捐悶與四維注藝經曰捐悶者周公作也先本位以十二時相從

徐援稱捐悶乃是奇兩之術三不能比兩者孔子所造也布十干於其方戊己在西南維四維東萊子所造也布十二時四維

魏劉徽九章筭經序包羲氏始畫八卦作九九之術以合六八之變黃帝神而化之引而伸之建歴紀協律吕用稽道原然後兩儀四象可得而效焉記稱隷首作數其詳未之聞也周公制禮而有九數九章是矣漢北平侯張蒼大司農中丞耿壽昌皆以善筭命世蒼等因舊文之遺殘各稱删補故校其目與古或異而所論者多近語也且筭在六藝古者以賓興賢能教

習國子其能窮纖入微探測無方以法相傳亦猶規矩度量可得而共今好之者寡雖通才達學未必能綜於此周官説云南戴日下萬五千里按九章立四表望遠及因木望山之術皆端旁互見無有超邈若斯之類蓋等為術猶未足以博盡羣數也九數有重差之名原其指趣乃所以施於此凡望極高測絶深而兼知其遠者必用重差句股則必以重差為率輒造重差并為注解以究古人之意綴於句股之下方田以御田疇界域

函

粟米以御交質變易變造穀米精麗分數衰分以御貴賤禀税

若律管不成寸者餘分

少廣以御積冪方圓若東西廣南北狹

商功以御功程積實計功役

均輸以御遠近勞費租賦之屬

盈不足以御隱雜互見以多補少一云盈朒

方程以御錯糅正負開方法若禮為方千里者

一

句股以御髙深廣遠今天文家筭天象所用

李籍周髀音義云以九數句股重差筭日月周天行度遠近之數皆得於股表即推步葢天之法也髀者股也以表為股周天歷度本包犧氏立法其傳自周公受之於大夫商髙周

人志之故曰周髀　崇文目筭術三十一部七十九卷始於周髀筭經至數術記遺御覽引周髀筭經天不可階而升地不可尺寸而度周髀曰周公問於殷高曰聞子大夫善數　詳見天文景德二年龍圖閣子書有筭術六卷　書目五經筭術二卷漢甄鸞注唐李淳風等注釋引五經之說如詩毛鄭數書定閏法月令黃鍾律管法禮求地中法易策數法之類故名周髀筭經二卷趙君卿君卿趙爽字也注幷序甄鸞重述淳風等注釋以益天有周髀之法大抵句股乘除之數古一卷今分為二

海島筭經一卷甄鸞撰李淳風等注釋元豐閒祕書監趙彦若等校定皆以物設為乘除法唐志崇文目魏劉徽撰云海島者取其首篇所筭言之注九章筭經九卷不知作者魏劉徽注并序淳風釋其序言九章九九之數也周官測日景求地中亦九章立四表望遠及因木望山之術故輒造重差并為注解以究古人之意綴於句股之下張丘建筭經三卷凡一百問設為乘除法中言臣淳風等當是注釋隋志二卷夏侯陽筭經三卷以明乘

除法為首篇條五乘五除之異隋志二卷緝古筭經一卷唐太史丞王孝通撰并注趙彥若等校定以九章商功篇有平地役功受袤之術世人不達遂於平地之餘續狹斜之法凡二十術名曰緝古崇文目云淳風注唐志四卷唐令筭學習業緝古三年令亡共三孫子筭經三卷淳風注彥若等校定首言度量所起次言乘除之法亦設為之數謝察微筭術三卷設為乘除法凡一百六事五曹筭經五卷淳風注彥若等校定以地利生人之本故首田曹田疇必資

人功故次兵曹人衆必用食飲故次集曹會集必務儲蓄故次倉曹倉廩貨幣交貿變易故次金曹或云五曹法出於孫武九章音義一卷李籍又周髀音義一卷仝上

周五馭

地官保氏六藝四曰五馭注五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左正義馭車有五種鳴和鸞者和在軾鸞在衡韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應逐水曲謂馭車隨水勢之屈曲而不墜水也過君表者

謂若毛傳云褐纏旃以為門裘纏質以為椹間容握驅而入擊則不得入穀梁亦云艾蘭以為防置旃以為轅門以葛覆質以為槷流旁握御擊者不得入舞交衢者御車在交道車旋應於舞節逐禽左者謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之人君自左射禮記云佐車止則百姓田獵是也 大司徒三物教萬民三曰六藝注御五御之節 記問大夫之子長曰能御 晉語鐵之戰郵無正（王良）御曰兩靷將絶吾能止之云云 呂

氏春秋乘雅作御寒哀作御世本韓哀作御造父始習於大豆造父師泰豆得於足應於心列子淮南子尹需學御三年中夜夢受秋駕於師注善御之術呂氏春秋作尹儒孔叢子孔子曰以禮齊民譬之御則轡也以刑齊民譬之於御則鞭也執轡於此而動於彼御之良也無轡而用策則馬失道矣古之善御者執轡如組兩驂如舞非策之助也呂氏春秋詩曰執轡如組孔子曰審此言也可以為天下韓非子趙襄王學御於王子期對曰御之所貴馬體安于車人心調于馬而後可以進

速致遠　說苑御者使人恭射者使人端　韓詩外傳孔子云善哉顏无父之御也云云至於顏倫少衰矣云云至於顏夷而衰矣　範我馳驅　車軌塵馬候蹄御者不失其馳　吾執御矣

周公爾雅　釋詁　漢小爾雅　叔孫通補爾雅　晉爾雅音義圖譜　魏廣雅　隋博雅

唐續爾雅　元豐埤雅

漢志孝經十一家爾雅三卷二十篇張晏曰近正也今本十九篇小

爾雅一篇陳涉博士孔鮒撰十三章中衍詁訓見孔叢子乃别行　周禮正義引之　隋志小爾雅一卷李軌畧解　唐志李軌解小爾雅一卷今亡　書目小爾雅一卷孔鮒撰十三章　古今字一卷弟子職一篇管仲作　在管子雜篇第五十九畧曰朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂學則　禮酒正注杜子春引周旋而貳　書目魏博士張揖上廣雅表云周公著爾雅一篇陸徳明釋文云釋詁一篇葢周公所作邢昺疏云其文有周公後事先儒疑焉　三朝記哀公曰寡人欲學小辨以觀於政可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣大戴禮小辨篇　西京雜記劉歆問揚子雲子雲以為游夏之徒

所記以解釋六藝劉向謂史佚教其子以爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通梁文所補文帝置博士周公倡於前子夏和於後自是之後世罕得聞爾雅疏釋詁一篇葢周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公纘述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義禮三朝記孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何

是以知周公所造也爰曁帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇或言仲尼所增或言子夏所益叔孫通所補梁文所著皆解家所說先師口傳疑不能明也藝文志附孝經經籍志附論語類皆非是 晉郭璞傳注釋爾雅隋志五卷書別為音義圖譜隋志爾雅圖十卷梁有圖讃二卷目三卷唐志郭璞注圖音義各一卷 又注三蒼方言 爾雅序通詁訓之指歸叙詩人之興詠揔絶代之離詞辯同實而殊號九流之津步六藝之鈐鍵學覽者之潭奥摛翰者之華苑也興於中古隆

於漢氏豹鼠既辨其業亦顯武帝時得豹文鼮鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹竇氏家傳云竇攸對鼮鼠世祖詔諸侯子弟從攸受爾雅璞考方國之語采謠俗之志錯綜樊孫博關羣言剟其瑕礫搴其蕭稂別為音圖用袪未寤宋朝邢昺等為疏釋十卷　陸德明叙録犍為文學注二卷劉歆李巡孫炎注各三卷隋志炎注七卷唐志六卷樊光注六卷五經正義引其氏謝氏顧氏　隋志梁黄門郎沈琁集注十卷及施乾謝嶠顧野王四家在郭氏後　唐志江灌圖贊一卷音六卷　隋志魏博士張揖廣雅二卷唐志四卷中興書目今逸唯音存分三

卷

唐志劉伯莊續爾雅一卷曹憲博雅十卷爾雅音義二卷隋志憲廣雅音四卷古今字圖雜録一卷　憲注廣雅藏秘書改廣為博書目十卷因張揖廣雅附作音解更為十篇　宋朝元豐中陸佃修說文因進書獲對神宗論物性恨未有著書者佃進說魚說木二篇自是益加論撰為埤雅二十卷唐李商隱蜀爾雅三卷　嘉祐中劉温潤羌爾雅一卷　晁氏志蕃爾雅一卷　釋智騫撰爾雅音義二卷景德二年四月丁酉吳鉉言其多誤命杜鎬孫奭詳定天聖四年五月戊戌國子監摹印陸德明音義二卷頒行　晁氏志蜀

毋昭裔音略三卷　爾雅舊有釋智騫及陸朗釋文昭裔以一字有兩音或三音後生疑于呼讀今釋其文義最明者為定　書目爾雅注五卷唐裴瑜撰其序云依六書八體撮諸家注未盡之義勒成五卷并音一卷今本無音疏十卷邢昺等撰昺序云俗間有孫炎高璉皆淺俗奉敕校定與杜鎬舒雅李維孫奭等討論以景純為主陸佃爾雅新義二十卷鄭樵注三卷爾雅貫類一卷不知作者取字同者類之　梁劉杳撰要雅五卷周禮

疏劉杳要雅亦以宜成為酒名

韓愈曰爾雅注蟲魚定非磊落人

爾雅十九篇 釋詁 釋言 釋訓 釋親上 釋宫 釋器 釋樂 釋天 釋地 釋丘 釋山 釋水中 釋草 釋木 釋蟲 釋魚 釋鳥 釋獸 釋畜下

周籕書 古今文字

後魏書江式祖强上書三十餘法延昌三年三月式表曰古史蒼頡刱文字以代結繩周保氏教六書秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰符書四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尉律學復教以

籀書又習八體試之課最以為尚書史書省字不正輒舉劾焉又有草書莫知誰始宣王太史史籀著大篆十五篇與古文或同或異時人即謂之籀書秦李斯作蒼頡篇趙高作爰歴篇胡毋敬作博學篇皆取史籀式頗有省改所謂小篆者也秦官獄繁多以趣約易始用隷書古文由此息矣始皇使下杜人程邈附於小篆所作世人以邈徒隷即謂之隷書水經注隷自出古非始於秦左傳疏隷書起於秦末亡新居攝使大司馬甄豐校文字之部頗改定古文

時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隷書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲所以幡信也壁中書者孔子宅得尚書春秋論語孝經也又北平侯張蒼獻春秋左氏傳書體與孔氏相類即前代古文臣求撰集古來文字以許慎說文為主及孔氏尚書五經音注籀篇爾雅三蒼凡將方言通俗文祖文宗埤蒼廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之誼者以類編聯文無復重統為一部其古籀奇惑俗隷諸體咸使

班篆下各有區別詁訓假借之誼隨文而解音讀楚夏之聲逐字而注詔就太常撰集字書號曰古今文字凡四十卷大體依許氏說文為本上篆下隷其書竟未能成

宋世良撰字畧五篇梁謝善勛能為八體六文方寸千言

漢小學十家　八體　六技　六體　蒼頡

凡將　元尚　急就篇　訓纂　三蒼　草書

尺牘　爰書　八分書

志史籀十五篇周宣王大史作大篆十五篇建武時亡六篇矣　八體六技韋昭曰云

云見後蒼頡一篇上七章秦丞相李斯作爰歷篇中車府令趙高作博學七章太史令胡毋敬作

凡將急就元尚訓纂各一篇別字十三篇蒼頡傳一篇揚雄杜林蒼頡訓纂各一篇蒼頡故一篇凡小學十家三十五篇入揚雄杜林二家二篇聖人易結繩以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬揚于王庭其用最大也古者八歲入小學故周官保氏掌養國子教之六書謂之象形象事象意象聲轉注假借造字之本也漢興蕭何草律亦著其法曰太史試學童能諷書九千字以上乃得為

史又以六體試之課最者以為尚書御史史書令史吏民上書字或不正輒舉劾石建曰書馬者與尾而五今乃四不足一獲譴死矣六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹印章書幡信也初學記云秦廢古文更用八體大篆至隸書王莽居攝使甄豐刊定六體古文至蟲書古制書必同文不知則闕問諸故老至於衰世是非無正人用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其寖不正史籀篇者周時史官教學童書也與孔子壁中古文異體蒼頡七章者秦丞相李

斯所作也爰歷六章者車府令趙高所作也博學七章者太史令胡毋敬所作也文字多取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆者也說文序云所謂小篆是時始建隷書矣起於官獄多事苟趨省易施之於徒隷也漢興閭里書師合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字以為一章凡五十五章并為蒼頡篇武帝時司馬相如作凡將篇無復字唐志一卷元帝時黄門令史游作急就篇隋志謂之急就章唐志一卷成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字也凡將則頗

有出矣至元始中名天下通小學者以百數各令記字於庭中五年正月名天下通知小學史篇者揚雄取其有用者以作訓纂篇順續蒼頡又易蒼頡中重復之字凡八十九章臣班固復續揚雄作十三章韋昭曰十三章後人不别疑在蒼頡下篇三十四章中　唐志有太甲在昔篇凡一百二章無復字六藝羣書所載畧備矣蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫之子杜林為作訓故并列焉傳云初杜鄴從張吉學吉子竦從鄴學問尤長小學鄴子林清靜好古亦有雅材具是正文字過於鄴竦言小學者由杜公注

小學謂文字之學　隋志梁有蒼頡二卷杜林注　說文引杜林說揚雄說

韋昭曰八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隷書師古曰古文謂孔子壁中書奇字古文而異者篆書小篆葢秦始皇使程邈所作隷書亦邈所獻主於徒隷從簡易也繆篆謂其文屈曲纒繞所以摹印章蟲書謂為蟲鳥之形所以書幡信也

說文序尉律學童十七已上始試諷籀書九千字乃得為吏又以八體試之郡移太史并課最者以為尚書史

書或不正輒舉劾之（秦時有八體大篆至隸書與韋昭注同）亡新使大司空甄豐等改定古文時有六書（古文奇字篆書佐書繆篆鳥蟲書佐書即秦隸書）

書疏秦罷古文而有八體亡新六書於秦八體用其小篆蟲書摹印隸書而加以古文與奇字去其大篆刻符殳書署書　愚按說文序尉律試八體書正義亦云秦有八體而六書乃亡新改定也志以為漢興試六體恐誤（尉律者廷尉治獄之律也）元帝紀多材蓺善史書注應劭曰史籀所作大篆　許后傳善史書　後紀安帝年十

歲好學史書和帝稱之數見禁中注史書者周宣王太史籒所作之書也凡五十五篇可以教童幼　鄧后六歲能史書注史籒所作大篆十五篇也　梁后好史書　揚子或欲學蒼頡史篇曰史乎史乎愈於忘闕也　漢官儀能通蒼頡史籒篇補蘭臺令史滿歲為尚書郎　貢禹傳郡國擇便巧史書者以為右職俗皆曰何以禮義為史書而仕宦　魏志胡昭善史書與鍾繇邯鄲淳衛覬韋誕並有名尺牘之迹動

有楷焉　史籀六字見法帖　唐志古今八體六文書法一卷南史梁謝善勛能爲八體六文方寸千言　蕭子良古今篆隷文體曰殳書者伯氏之職也古者文既記笏武亦書殳　秦璽李斯魚蟲篆　隋志梁有蒼頡二卷漢司空杜林注亡唐志杜林蒼頡訓詁二卷　考工記注蒼頡篇有鞄𦈢又曰蒼頡篇有柯欘䟽云蒼頡有七章李斯所作鞄𦈢是其一篇内有治皮之事　光武紀安紀注春秋釋文文選注廣韻注曲禮䟽皆引蒼頡篇　韓非

子曰蒼頡之作書也自環者謂之私背私謂之公顔子推曰蒼頡篇李斯所造而云漢兼天下海内并厠豨黥韓覆畔討滅殘非本文也　唐志凡將篇一卷　藝文類聚引凡將篇曰鐘磬竽笙筑坎侯　文選蜀都賦注引司馬相如凡將篇曰黄潤纖美宜制禪　急就章漢黄門令史游撰雜記姓名諸物五官等字以教童蒙急就者謂字之難知者緩急可就而求焉有皇象鍾繇衛夫人王羲之所書傳於世　唐志一卷曹壽解顔之推顔師古注　隋志二卷崔浩注太宗即位

元年教浩解又三卷豆盧氏撰　北史劉芳急就篇續注音義證三卷陸暐擬急就篇為晤蒙章　書目顏師古急就篇注一卷叙曰其源出於小學家漢司馬相如作凡將篇史游景慕擬而廣之元成之閒列於秘府文亦清靡義闕經綸至於包括品類錯綜今古詳其意趣實有可觀幼學相承猶競習之既無良師祇增僻謬師古家傳蒼雅尤精訓故舊得皇象鍾繇衛夫人王羲之所書篇本備加詳

叕凡三十二章又見崔浩劉芳所注未善遂為解訓皆
據經籍遺文先達舊指字有難識隨而音之別理兼通
亦即並載隋唐志始謂之急就章急就篇舊分三十二章前代
能書者多以草書寫之今唯有一本相傳是吳皇象寫比
顔解本無焦滅胡以下六十三字纔三十一章而已國
朝大宗嘗親書此篇又於顔本外多齊國山陽兩章凡
為章三十四此兩章葢起於東漢按急就篇末説長安
中涇渭街術故此篇亦言洛陽人物之盛以相當而鄙

縣以世祖即位之地升其名為高邑與先漢所改真定常山並列此為後漢人所續不疑 急就篇云急就奇觚與衆異羅列諸物名姓字分别部居不雜厠注云觚者學書之牘或以記事削木為之葢簡屬也孔子歎觚即此之謂以有稜角故謂之觚言學僮急當就此奇好之觚其中深博與衆書有異也今俗猶呼小兒學書簡為木觚章葢古文遺語也 春秋正義引急就篇頃町界畝 天官武成正義引史游章司農少府國之淵

考工記天官疏引急就章云蒲蒻藺席　考工記正義引別部居　文選文賦注引奇觚　後漢張敏傳注引皐陶造獄法律存　左傳疏引鹽豉書斷云章草書史游所作　揚雄傳史篇莫大於倉頡作訓纂　說文序孝宣召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜鄴沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平召禮等百餘人說文字於未央庭中以禮為小學元士黄門侍郎揚雄采作訓纂篇

凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字司空甄豐等校文書之部頗改定古文時有六書即前六體說文史篇徐鍇曰謂所作倉頡十五篇也史記正義引訓纂云戶扈鄠三字一也　隋志三蒼三卷郭璞注李斯作倉頡篇揚雄作訓纂篇後漢郎中賈魴作滂喜篇故曰三蒼又三蒼訓詁三卷埤蒼二卷魏博士張揖撰廣蒼一卷樊恭撰唐志同　唐志李斯等三蒼三卷郭璞解　杜林倉頡訓詁二卷　元魏江

式曰李斯破大篆為小篆造蒼頡九章趙高造爰歴六章胡母敬造博學七章後人分五十五章為三巻上巻至哀帝元壽中揚子雲作訓纂為中巻和帝永元中賈叔郎接記滂喜為下巻故稱為三蒼　徐鉉曰賈魴以三蒼之書皆為隷字隷字始廣而篆籀轉微　春秋釋文史記索隱後漢書注文選注多引三蒼解詁音釋　文選注引埤蒼三蒼詁訓　詩疏引陸璣疏云三蒼說棫即柞也又引蒼頡解詁埤蒼

禮記釋文引郭璞三蒼解詁　後漢戴就傳注引
說文三蒼　張湯傳爰書訊鞫論報　劉奉世曰
趙高作爰歷獄吏用之　李陽冰論篆云秦始皇
時王次仲制八分書蕭子良曰漢靈時上谷王次
仲與秦同姓名亦作八分書魏鍾繇謂之章程書
繇又善隸書始為楷法　書苑蔡文姬言割程隷
字八分取二分割李篆字二分取八分於是為八
分書　漢石經乃蔡邕八分書　鍾繇善八分有隼

尾波太山銘有此體　草書尺牘牘書版長一尺　北海敬王睦善史書世以為楷則永平中帝驛馬令作草書尺牘十首　章帝好草書名章草　杜伯度張芝𥙷善草書　晉庾翼有伯英章草十紙　崔子玉著草書埶　庾肩吾云北海之牘西河之簡　張超善草書　文選鶴書注蕭子良古今篆隸文體曰鶴頭書與偃波書俱詔板所用在漢則謂之尺一簡或云名隱逸之士　陳遵善書與人尺牘主皆藏去以為

榮　晉習鑿齒善尺牘　宋劉穆朱齡石並便尺牘

北齊顏之推工尺牘

漢別國方言

唐志揚雄別國方言十三卷積二十七歲而書成名曰輶軒使者絶代語釋別國方名蓋爾雅之流也　隋志十三卷郭璞注　中興書目十四卷雄書云十五卷　郭璞序方言之作出於輶軒之使循游方國采覽異言車軌所交人迹所蹈靡不具載　古文苑天下計孝廉及由郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齎油素

四尺以問其異語即以鉛摘次之於槧雄以示張伯松曰是埀日月不刊之書也　劉歆從雄取方言書曰詔問三代周秦逌人軒車使者以歲八月循路采童謠歌戲欲頗得其最目因從事郝隆求之篇中但有其目無見文者歆先君數為成帝言當使諸儒共集訓詁爾子雲獨採集先代絶言異國殊詞以為十五卷其所解畧多矣非子雲澹雅之才沈鬱之志不能經年鋭精以成此書文選注同欲驗考四方之事不勞戎馬髙車之使坐知

謠俗雄報曰敕以殊言十五卷云云常聞先代輶軒之使奏籍之書皆藏於周秦之室嚴君平林閭深好訓詁猶見輶軒之使所奏言君平財有千言耳　書疏春秋疏詩行葦疏考工記疏髙紀注文選注皆引方言及郭璞注左傳注引揚雄方言子者戟也　北史劉延明著方言三卷　漢志注蘇林曰五方之異書如今祕書學外國書也　孟子有夏諺左傳有周諺

漢釋名　唐糾繆正俗

劉珍傳撰釋名三十篇辨萬物稱號　吳韋昭傳北海劉熙字成國作釋名物類衆多難詳究時有得失而爵位之事又有非是因作官職訓及辨釋名各一卷　隋志唐志同

劉熙釋名八卷崇文目云熙即物名以釋義凡二十七目書目同　書正義引之

韋昭辨釋名一卷尚書釋文引之　選注引韋昭釋名辨位　月令正義引蔡氏辨名記云十人曰選倍選曰俊春秋正義引辨名記

北史李鉉覽說文蒼雅刪正六藝經注中謬字名曰字辨　唐會要永徽三年三月三日符璽郎顏揚庭上父師古所撰刊謬正俗八卷付

祕閣志及崇文目同書目注謬正俗八卷永徽二年師古子揚庭表上之其表云師古藁草纔半部帙未終揚庭以遺文分為八卷　鄭樵跋正八卷辨其差舛　唐祭酒李涪刊誤二卷刊正古今沿習舛誤凡五十條

漢說文　唐說文字源　雍熙校定說文元豐重修

說文繫傳　韻譜　引經字源

後漢許慎傳字叔重以五經傳說臧否不同撰五經異義又作說文解字十四篇隋唐志十五卷并序目一篇中興書目十五卷雍熙四

年徐鉉校定　春秋正義云說文是小篆之書　水經注云許氏字說專釋於篆而不本古文　考工記注引說文解字　叔重自叙今叙篆文合以古籀稽譔其說分別部居十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一於耑引而伸之以究萬原畢終於亥粤在永元困敦之年十二年庚子孟陬之月朔日甲申演賛其志次列微辭　安帝建光元年九月二十日戊午慎子冲上之其書曰先帝詔侍中賈逵修理舊文臣父從逵受古

學作說文解字十五卷前以詔書校書東觀教小黃門孟生李喜等詔名冲詰右掖門賜布四十匹即日受詔朱雀掖門 江式曰首一終亥各有部屬類聚羣分雜而不越 顏之推曰檢以六文貫以部分隱括有條例剖析窮根源鄭玄注書往往引以為證 徐鍇曰集蒼雅之學研六書之旨字書精博莫過於是 唐志李騰說文字源一卷陽冰從子 金石録正元五年十月賈耽撰序李騰篆徐璹正書 後蜀林罕撮五百四十一字為字源偏旁小說二卷 隋志說文音隱四卷梁有演說

文一卷庚儼默注唐書學博士以石經說文字林為專業宋雍熙三年十一月乙丑朔右散騎常侍徐鉉等獻新校定說文三十卷十五卷每卷分上下以正副本及羣臣家藏者詳考是非補正缺漏十四篇并序目一篇凡萬六百餘字有正體而時俗訛變者具于注中違戾六書者序列于後諸儒箋釋可取者亦附益鉉等亦加訓釋時未有反切後人附益互有異同今並以孫愐唐韻音切為定詔付史館摹板頒行鉉與直史館句中正皆賜銀幣鉉序曰古文既絕譌偽日滋漢宣始命

諸儒修蒼頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之譌謬其言詳矣和帝時申命賈逵修理舊文許慎采史籀李斯揚雄之書博訪通人考於賈逵作說文解字安帝十五年始奏上之而隸書行之已久加以行草八分紛然間出以篆籀為奇怪不復經心六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原唐大歷中李陽冰篆迹殊絕刊定說文修正筆法然頗排斥許氏自為臆說今為字者多從陽冰新義所謂貴耳賤目太宗留意字學故詔儒學之臣詳篆

籀之迹

元豐元年二月六日詔知禮院王子韶於資善堂置局修定說文五月庚寅十七日詔光禄丞陸佃同修定五年六月九日上重修說文各賜銀幣百其書不行

王安石字說二十卷以會意一體貫通六書　春秋傳以毁則為賊而資以守典以止戈為武而達於用兵以反正為乏而定伐惡之謀以皿蟲為蠱而立養生之戒

春秋正義說文序云蒼頡之初作書葢依類象形謂之文其後形聲相益謂之字文者物象之本字者孳乳而生　魏畧邯鄲淳善蒼雅蟲篆許氏字指　書目說文解字繫傳四十卷南唐

徐鍇楚金傳釋朱翺反切案鍇系述通釋一至三十部叙三十一至三十二通論三十三至三十五祛妄三十六類聚三十七錯綜三十八疑義三十九系述四十今亡第二十五卷 崇文目鍇以許氏學廢推源析流演究其文作四十篇近世言小學惟鍇名家鍇集通釋四十篇三十卷又韻譜十卷五音凡十卷李燾為五音譜 吳淑好篆籀取說文有字義者千八百餘條撰說文五義三卷唐林罕小說三卷凡五百四十一字其說頗與許慎不同而互有得失部必

進禮記石經陛對仁宗問罕書如何必曰雖有所長而
微好恠一本云林罕著說文二十篇自曰林氏小說刻石蜀中　中興書目引經
字源二卷熈寧五年李行中取諸家說文與許叔重注
義序例校正偏旁制為字源　句中正傳太平興國二
年獻八體書授直史館詔詳定篇韻與徐鉉重校定說
文模印頒行太宗問凡有聲無文字有幾何中正退條
為一卷以獻上曰朕亦得二十一字可并録之又命與
吳鉉楊文舉同撰定雍熈廣韻中正先以門類上進成

一百卷嘗以大小字八分三體書孝經摹石咸平三年表上之十五年方成命藏祕閣　書之學出於聖人夬揚王庭官治民察者書契也仲尼見泰山封禪者七十有二家文皆不同可謂不知書邪子雲持三尺素入未央廷中以集訓纂復作奇字許子重為說文解字以佐孔氏伯喈自為三體勒五經於太學未聞以善書為訾也

漢古文官書　雜字指　古文奇字　黄帝古文

隋志漢議郎衛敬仲宏古文官書一卷儒林傳序師古注引衛宏詔定古文官書序

太子中庶子郭顯卿雜字指一卷唐志郭訓字旨篇一卷

古文奇字一卷唐志二卷　書正義引衛宏古文奇字序云秦改古文以為篆隸　朱育異字二卷賈魴字屬一卷唐志云字屬篇晉李彤字指二卷

唐志衛宏詔定古文字書一卷　後漢傳盧植熹平中言古文科斗降在小學中興通儒班固賈逵鄭興父子並說之　杜林於西州得漆書古文尚書　說文序古文孝經建武時給事中議郎衛宏所校　韓愈科斗書

後記李陽冰子服之授余以其家科斗孝經漢衛宏官書兩部合一卷愈寶蓄之而不暇學歸公好古書能通之凡為文辭宜畧識字　書序孔壁得科斗文字事始云高陽氏作　江式云張蒼獻古文左傳字體與孔氏相類　漢書叙傳凾雅故通古今正文字　劉棻從揚雄學作奇字古文之異者　吳志注會稽典録曰山陰朱育少好奇字依體像類造作異字千名以上陳庾持好為奇字　蜀志來敏精於蒼雅訓詁好是正文字　魏志衛覬好古文鳥篆隸草無所不善　書斷

古文者黄帝史蒼頡所造也仰觀奎星圜曲之勢俯察龜文鳥跡之象采衆美合而為字是曰古文　後漢陽球傳鴻都文學或鳥篆盈簡注八體書有鳥篆象形為字　蔡倫傳自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之為紙倫造意用木膚麻頭及敝布魚網為紙元興元年奏上之

漢勸學　聖皇　太甲　在昔　飛龍篇　晉小學篇　字苑

唐志隋志同蔡邕勸學篇二卷聖皇章一卷隋志又有女史篇班固太甲篇在昔篇各一卷續揚雄作十三章崔瑗飛龍篇合篆草勢三卷黄初篇一卷陸機吳章篇一卷隋志二卷吳項峻始學十二卷晉楊方少學集十卷隋志九卷朱嗣卿幼學篇一卷隋志朱育二卷束晳發蒙記一卷隋志地理有束晳發蒙記一卷載物產之異顧愷之啓蒙啓疑記各三卷王羲之小學篇一卷隋志作下邳內史王義葛洪要用字苑一卷馮幹括字苑十三卷宋顏延之詁幼文三卷荀楷廣詁幼一卷　易晉卦疏引蔡

邕勸學篇云鼫鼠五能不成一伎術　初學記引項峻始學篇曹植飛龍篇　南史劉杳傳引何承天纂文葛洪字苑　後漢志注引顔延之幼誥　文選注引顧愷之啓蒙記顔延年纂要　郭忠恕曰軍陳為陣始於逸少小學章形景為影本於稚川字苑

漢三體書法

後儒林傳序為古文篆隷三體書法見石經注古文謂孔子壁中書篆書秦始皇使程邈所作也隷書亦邈所作

也主於徒隸從簡易也　程迥曰隸書始於程邈八分始於王次仲東漢以來碑刻用八分書近世乃誤以八分為隸如邈書見古帖者自是小楷也書苑曰蔡文姬言割程隸字八分取二分割李篆字二分取八分於是為八分書千文曰杜藁鍾隸唐孫過庭草書譜曰元常專精於隸書伯英尤工於草體彼之二美逸少兼之此以真行為隸也梁蕭子雲啓曰見敕旨論書洞達字體又以逸少不及元常子敬不及逸少因此研思遂悟隸

式此以真行為隸無疑王羲之傳尤善隸書為古今之冠

漢通俗文

顔氏家訓通俗文世間題云服虔造虔漢人其叙乃引蘇林張揖蘇張皆是魏人且鄭玄以前全不解反語通俗反音甚會近俗阮孝緒又云李虔所造晉中經簿及七志並無其目殷仲堪常用字訓亦引服虔俗説今復無此書　隋志通俗文一卷服虔撰文選注引之春秋釋文引通俗

顔之推訓俗文字畧一卷小學

魏古今字詁　晉字林 韻集　梁文字集畧

隋志張揖古今字詁三卷難字誤字各一卷 張揖魏太和中為博士解司馬相如傳一卷 周氏雜字解詁四卷晉呂忱字林七卷宋吳恭字林音義五卷晉王延文字音七卷何承天纂文三卷戴規辨字一卷梁阮孝緒文字集畧六卷 唐志同 後漢戴就傳注引張揖字詁字林何承天纂文張衡傳注引字詁 文選注引字林文字集畧 陸德明釋文多引字林 書目字林五卷或疑非本書三朝史止一卷 魏世又有八分書其字義訓讀有史籀蒼頡篇三蒼埤蒼廣蒼等諸篇章訓詁說文

字林音義聲韻體勢等諸書 江式曰魏博士清河張揖著埤蒼廣雅古今字詁埤廣綴拾遺漏增長字類然字詁方之許篇或得或失陳留邯鄲淳亦與揖同博聞古藝特善蒼雅許氏字指八體六書精究閑理有名於揖以書教諸皇子又建三字石經於漢碑西其文蔚煥三體復宜校之說文篆隸大同而古字少異又有韋誕衛覬並號能篆咸傳之子孫世稱其妙晉世呂忱表上字林六卷附託許氏說文別古籀奇惑之字文得正隸不差篆意忱弟靜別放故左校令李登聲類之法作韻集五卷使宮商角徵羽各為一篇而音

讀楚夏時有不同

魏聲類　晉韻集　梁四聲譜　韻畧　唐韻

隋志魏左校令李登聲類十卷晉安復令呂靜韻集六卷唐志五卷張諒四聲韻林二十八卷唐志四聲部三十卷段弘韻集八卷羣玉典韻五卷陽休之韻畧一卷夏侯詠四聲韻畧十三卷梁太子太傅沈約四聲一卷李槩音譜四卷周研聲韻四十一卷　唐志趙氏韻篇十二卷陸慈切韻五卷蕭鈎韻音二十卷孫愐唐韻五卷愐增陸法言之書武

元之韻銓十五卷玄宗韻英五卷李舟切韻十卷顔真卿韻海鏡源三百六十卷釋智猷辨體補脩加字切韻五卷國史志天寶元年集切韻五卷隋書陸法言切韻五卷陸法言云吴楚時傷輕淺燕趙多傷重濁秦隴去聲為入梁益平聲似去南齊陸厥傳周顒善識聲韻顒始著四聲切韻沈約等文皆用宮商以平上去入為四聲以此制韻不可增減世呼為永明體沈約作四聲譜梁武帝雅不好焉

沈約宋書謝靈運傳論玄黄律吕各適物宜欲使宮羽相變低昂舛節若前有浮聲則後須切響一簡之内

音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文自靈均以來多歷年代雖文體稍精而此祕未覩沈約答陸厥書曰宮商之聲有五文字之別累萬以累萬之繁配五聲之約高下低昂非思力所學又非止若斯而已云云約論四聲妙有詮辨而諸賦亦往往與聲韻乖時有王斌著四聲論行於時　齊永明中王融謝朓沈約文章始用四聲以為新變至梁轉拘聲韻彌為靡麗復踰往時簡文與湘東王書論之云云　世謂蒼頡制字孫炎作音沈約撰韻為椎輪之始不知書契既造字生其間文字既生音傳其內聲音既出韻存其中觀立我蒸民莫匪爾極日月光華弘于一人之辭則堯

舜之時固有聲韻也不然舜命夔何以曰詩言志歌永言聲依永律和聲唐楊收曰均言韻也古無韻字韻畧之名謂音韻各有畛畧也崇文目五卷求治之法本於形聲始於形也始東終法聲也訓纂字林等書以形相沿韻書既作學者趨便就簡不復知造書之意則比聲而求之或形存聲亡則茫無所考而韻書窮矣徐鼎臣兄弟分韻譜以從世好豈勢之所趨耶因聲求形因形得意吳楚辯音隸古分體　三十六字母圖一卷僧守温　四聲等第圖一卷僧宗彥　切韻指玄

論三卷王宗道

玉海卷四十四

欽定四庫全書

子部

玉海卷四十五

詳校官給事中臣査善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣馬啟泰

謄録監生臣宋益源

玉海卷四十五

宋　王應麟　撰

藝文

小學

晉四體書勢

晉衛恒傳恒贈長水都尉善草隷為四體書勢一卷隋唐志曰黄帝作書契字有六義云云黄帝至三代其文不改及秦

用篆書燒焚古典而古文絶矣漢武帝時魯恭王壊孔子宅得尚書春秋論語孝經時人已不復知有古文謂之科斗書漢世祕藏希得見之魏初傳古文者出於邯鄲淳恒祖敬侯觀寫淳尚書後以示淳而淳不別至正始中立三字石經轉失淳法因科斗之名遂效其形太康元年汲縣人盜發魏襄王冢得策書十餘萬言案敬侯所書猶有髣髴古書亦有數種其一卷論楚事者最為工妙恒竊悅之故竭愚思以贊其美愧不足厠前賢

之作異以存古人之象焉古無別名謂之字勢云信黃唐之遺跡為六藝之範先籀篆盖其子孫隸草乃其曾玄昔周宣王時史籀始著大篆十五篇或與古同或與古異世謂之籀書者也秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏益之罷不合秦文者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歴篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者或曰下土人程邈為衙獄吏得罪始皇幽繫雲陽十年從獄中作大篆少者增益多者損

減方者使員員者使方奏之始皇善之出以為御史使定書或曰邈所定乃隸字也自秦壞古文有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽時使司空甄豐校文字部改定古文復有六書一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書秦篆書也四曰佐書即隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書幡信也及許慎撰說文用篆書為正以為體例最可得而論

也秦時李斯號為工篆諸山及銅人銘皆斯書也漢建初中扶風曹喜少異於斯而亦稱善邯鄲淳師焉畧究其妙韋誕師淳而不及也太和中誕為武都太守以能書留補侍中魏氏寶器銘題誕書也江式曰當時臺觀榜題寶器之銘悉是誕書　世說魏明帝起殿使誕登梯題榜既下頭鬚皓然因敕子孫勿復學書漢末又有蔡邕采斯喜之法為古今雜形然精密閑雅不如淳也法書要録曰李丞相見周穆王書七日興嘆患其無骨蔡尚書入鴻都觀中十旬不返嗟其出羣邕作篆勢曰云云揚波振撆鷹跱鳥震籀誦拱手而韜翰云云

秦既用篆奏事煩多篆字難成即令隸人佐書曰隸字漢因行之獨符印璽幡信題署用篆隸書者篆之捷也上谷王次仲始作楷法至靈帝好書時多能者而師宜官為最大則一字徑丈小則方寸千言甚矜其能每書輒削而焚其柎梁鵠乃益為版而飲之酒候其醉而竊其柎鵠卒以書至選部尚書宜官後為袁術將今鉅鹿宋子有耿球碑是術所立其書甚工云是宜官也梁鵠在祕書以勤書自効是以今者多有鵠手跡魏武帝以

為勝宜官令宮殿題署多是鵠象鵠宜為大字邯鄲淳宜為小字鵠謂淳得次仲法然鵠之用筆盡其勢鵠弟子毛弘教於祕書今八分皆弘法也漢末有左子邕小與淳鵠不同然亦有名魏初有鍾胡二家為行書法俱學之於劉德升而鍾氏小異然亦各有巧今大行於世晉荀朂領祕書監立書博士置弟子教習以鍾繇胡昭為法 作隸勢曰䌓彼繁文崇此簡易云云 齊周顒得衛恒散隸書法學之甚工何㣶以倒薤書求換之 漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號善作篇後有

崔瑗崔實亦皆稱工杜氏殺字甚安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而結字小踈弘農張伯英者因而轉精甚巧凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下筆必為楷則號忩忩不暇草書韋仲將謂之草聖伯英弟文舒次伯英羅叔景趙元嗣者與伯英並時見稱於西州故英自稱上比崔杜不足下方羅趙有餘河間張超亦有名然雖與崔氏同州不如伯英之得其法也崔瑗作草書勢曰抑左揚右望之若崎竦企鳥跱志在飛移

應時諭指用於卒迫唐志崔瑗飛龍篇篆草勢合三卷　初學記崔瑗草書體云書體之興始自頡皇寫彼鳥跡以定文章爰曁末葉典籍彌繁惟作佐隸舊字是删草書之法盖尤簡畧兼功并用爱日省力純儉之變豈必古式成公綏隸書體云蟲篆既繁草藁近偽適之中庸莫尚於隸規矩有則用之簡易八分璽法殊好異制鍾氏隸書勢云煥若星陳鬱若雲布鮑照飛白書勢云云蕭子良古今篆隸文體有藁楷蓬懸針垂露飛白填奠鳥虎爪偃波

鶴頭書象形尚方大篆鳳鳥科斗蟲龍虎仙人芝英十二時倒薤龜麒麟金錯蚊脚書凡數十種皆出於六文八體之書而因事生變　王愔文字志懸針小篆體也倒薤小篆體也八體書亦圖此法或云出曹喜金錯書八體書法不圖其形或云以銘金石垂露書如懸針羊欣筆陣圖云蕭何善篆籀爲前殿成又蒼龍白虎闕以題其額使禿筆書　本朝任玠序范度五體書文五體曰篆曰八分曰真曰行曰草其體雖五其流唯三

篆則統乎科斗玉筯垂露薤葉大小之屬也隸則統乎羲獻鍾庾歐虞顔柳真草之輩也八分則酌乎篆隸之間通是三者可冠羣書　孔安國書序科斗書廢已久時人無能知者定其可知者為隸古定䟽就古文體而從隸以定之雖隸而猶古

隋志自蒼頡訖漢初書經五變曰古文蒼頡大篆史籕小篆李斯隸書程邈草書漢初秦廢古文始用八體漢以六體教學童并藁書楷書懸針垂露飛白偃波鶴頭芝英倒薤

等二十餘種之勢皆出於上六書因事生變也魏世有八分書（程邈曰八分始於漢初王次仲） 唐六典書學注字體有五一曰古文（廢而不用）二曰大篆（惟石經載之）三曰小篆（印璽旛碣所用）四曰八分（石經碑碣所用）五曰隸書（典籍表奏公私文疏所用） 唐志古今八體六文書法一卷古來篆隸詁訓名録一卷 庾肩吾曰隸書今之正書也張懷瓘六體書論亦云隸書者程邈造字皆真正亦曰真書自唐以前皆謂楷字為隸至歐陽集古録誤以八分為隸書自是凡漢石刻皆目為漢

隸東魏大覺寺碑題曰隸書蓋今楷字也　晉索靖傳與衛瓘（恒之父）俱善草書作草書狀曰婉若銀鉤漂若驚鸞　楊泉草書賦惟六書之為體美草法之最奇杜垂名於古昔皇著法於今斯　說文注按書傳云張竝作草又云齊相杜操作　漢書安息國旁行為書記顏氏曰今西方胡國南方林邑書皆横行不直下也　隋志後漢得西域胡書以十四字貫一切音文省義廣謂之婆羅門書（志一卷）

晉王羲之書

本傳羲之字逸少善隸書筆勢飄若浮雲矯若驚龍宴集蘭亭自為之序寫道德經每自稱我書比鍾繇當抗行比張芝草猶當雁行也羲之書初不勝庾翼郗愔暮年方妙以章草答庾亮而翼深歎伏云吾昔有伯英章草十紙過江亡失常歎妙迹永絶忽見足下書煥若神明頓還舊觀子獻之工草隸嘗書壁為方丈大字議者以為羲之草隸江左中朝莫有及者獻之骨力遠不及

父而頗有媚趣制曰書契之興肇乎中古繩文鳥跡不足可觀末代去朴歸華舒牋點翰爭相誇尚競其工拙伯英臨池之妙無復餘蹤師宜懸帳之竒罕有遺跡鍾王以降畧可言焉鍾雖擅美一時亦為迥絶論其盡善或有所疑至於布纖濃分疎密霞舒雲卷無所間然但其體則古而不今字則長而逾制獻之雖有父風殊非新巧字勢疎瘦筆踪拘束子雲近出擅名江表然僅得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如綰秋蛇此數

子者皆譽過其實詳察古今研精篆素盡善盡美其惟王逸少乎觀其點曳之工裁成之妙烟霏露結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而轉直心慕手追此人而已

梁蕭子雲云著晉史至二王列傳欲作論草隸法言不盡意遂不能成畧指論飛白一事而已見勅旨論書一卷商畧筆狀洞徹字體始變子敬全範元常逮爾以來自覺功進

梁武帝評羲之字勢雄逺如龍跳虎臥

衛夫人筆陣圖曰若初學書先須大書

不得從小善鑒者不寫善寫者不鑒多骨微肉者筋書多肉微骨者墨豬多力豐筋者聖無力無筋者病一一從其消息而用之國史志筆陣圖一卷聲韻圖一卷不知撰人

晉鳳尾諾

陸龜蒙說鳳尾諾曰自晉訖梁陳以來藩邸之書也凡封子弟為王則開府辟僚屬取當時士有學行才藻者中是選其所下書東宮則曰令上書則曰牋諸王下書

則曰教上書則曰啓應和文章則應令應教下其制一等故也其事行則曰諾猶漢天子肯臣下之奏曰可也晉元帝為瑯琊王時帝美其才令通習外事常使批鳳尾諾南齊江夏王鋒年五歲使學鳳尾諾下筆便工帝大悅以玉麒麟賜之餘未見其出鳳尾所諾牋之文若今批答唐志皇太子令書左庶子畫諾至道元年詔改諾為準九月二十三日崇文院言按唐會要貞觀十九年高士廉劉洎等請定皇太子與百官書疏體式詔凡處分論

事之書太子並畫諾令左右庶子已下著姓名宣奉行書案畫日其餘與諸親及師傅等不在此限

齊王僧虔書賦

王僧虔傳齊高帝示僧虔古迹十一卷就求能書人名僧虔得人間所有卷中所無者吳大帝景帝歸命侯桓玄書及王導洽珉張芝索靖衛伯儒張習共十一卷奏之僧虔著書賦儉為注序宋孝武欲擅書名僧虔不敢顯跡僧虔答高帝曰臣書臣中第一又曰臣正書第一草書第二又上羊欣所撰能書人名一卷賦見藝文類聚

云手以心麾毫以手從

梁五十二體書　百體　五十六體　書品

唐志蕭子雲五十二體書一卷庾肩吾書品一卷郭忠恕云

五十二家書必非子雲所作　梁殷鈞受詔料檢西省法書古迹列為品目　法書要錄張彥遠一卷

齊王融圖古今雜體六十四書湘東王令韋仲定為九十一種謝善勛增九法合成百體　御覽庾元威論書曰書十牒屏風作百體懸針垂露秦望波冢金鵲玉文鵠頭虎爪倒薤偃波幡信制列日月風雲科斗署

胡蓬相天竺轉宿書一筆篆一筆隸飛白章草古文隸横楷小科芝英花草幡信鍾鼓隸龍虎鳳魚麒麟仙人科斗雲蟲魚鳥龍龜虎鸞篆龍虎鳳魚麒麟仙人科斗雲蟲魚鳥龍龜虎鸞隸龍文龜文鼠牛龍書虎草書兔書龍蛇草馬羊猴鷄犬豕書復有大小篆銘鼎摹印刻符石經象形篇章震書到書反左書等及九體書所謂縑素簡奏牋表行押檝蒿半草全草書此九法極真草之次第刪捨之外所存猶一百二十體 書斷開元張懐瓘三

卷篆籀八分隷章草飛白行書謂之八體而右軍皆在神品

百葉書抄晉徐安子五十八體書勢一卷　墨藪

五十六種書太昊作龍書神農作穗書黄帝以倉頡鳥跡為篆書因卿雲見作雲書少昊作金天鸞鳳書高陽制科斗書高辛作仙人形書堯作龜書夏后作鐘鼎書倒薤書務光虎書史佚鳥書周文赤雀銜書武王丹鳥入室作填書周媒氏作大篆復篆史籀殳書文記笏武記殳小篆周仙人篆李斯改麒麟篆仲尼弟子作轉宿書子韋蟲書秋胡妻傳信書六國小篆刻符書李斯隷

書程邈署書蕭何作題蒼龍白虎二闕藁書仲舒氣候書司馬相如芝英書漢金錯書尚方大篆程邈鶴頭偃波書詔板所用蚊脚書上詔用垂露懸針篆漢曹喜章草杜伯度飛白蔡邕一筆書張芝八分書王次仲虵書魯唐終行書正之小也鍾繇謂之行狎書後漢劉德升造散隸衛恒龍爪書行隸王羲之八體書二王虎爪書王僧虔鬼書宋元嘉花書河東山屑外國胡書天竺書　雜俎百體云召奏用虎爪書告下用偃波書謝章詔板用蝌脚書初學記摯虞決疑要注曰尚書臺名人用虎爪書告下用偃波書皆不可卒學以防矯詐　書目王僧虔評書一卷梁武帝

評書一卷自鍾繇至蔡邕凡二十五家各評其書　書品一卷唐志庾肩吾撰　集草隷者一百二十八人以張芝居首品為九例又述書後品一卷唐開元中王知明撰取今古二百五十人分七等　唐虞世南筆髓法一卷一辨意二指意三釋真四釋行五釋草六契妙七勸學李嗣真書後品一卷崇文目云因庾肩吾之品更分十等各為評讃　唐書嗣真撰書品一卷今本無評讃

梁千字文

唐志周興嗣次韻一卷興嗣傳次韻王羲之書千字文高祖以羲之書千字

使興嗣次韻為文　蕭子範千字文一卷南平王使子範製千字文蔡遠注釋　隋志蕭子雲注千字文胡肅注並篆草書各一卷演千字文五卷　梁武帝制千文詩沈衆為注解　隋潘徽為萬字文及韻纂三十卷　智永草千文　宋朝太宗謂近臣曰千文蓋梁得鍾繇破碑千餘字周興嗣次韻而成詞理亡可取

梁玉篇　祥符新定玉篇

隋志陳左將軍顧野王玉篇三十一卷　今本三十卷
梁大同九年三月二十八日黄門侍郎顧野王撰序曰
五典三墳競開異義六書八體今古殊形或字各訓同
或文均釋異總會衆篇校讎羣籍成一家之製始於一
終於亥凡五百四十二部梁簡文以玉篇詳畧未當使蕭愷與學士刪改唐上
元元年甲戌四月十三日孫強增加字舊一十五萬八
千六百四十一言新五萬一千一百二十九言總二十萬九千七百七十言注四十萬七千五百三十字卷末分毫字
樣凡二百四十八字附以沙門神珙五音聲論四聲五

音九弄反紐圖唐志僧慧力像文玉篇三十卷　陽甯公釋處忠撰元和韻譜祥符三年二月

己酉太常博士丘雍上篇韻筌蹄三卷六年九月學士

陳彭年校理吳鋭直集賢院丘雍上準詔新校定玉篇

三十卷崇文目曰重修請鏤板詔兩制詳定改更之字天禧四

年七月癸亥板成賜雍金紫

後魏字統

北史陽尼造字釋數十篇未就其從孫承慶撰為字統

二十卷行於世

隋韻纂　桂苑珠叢　切韻

隋潘徽傳秦王俊召為學士令為萬字文撰集字書名曰韻纂三十卷　序曰羲皇覩象緯而法天史頡察蹄迒而取地小學之家尤多舛雜文訛篆隸音謬楚夏三蒼急就之流微存章句說文字林之屬唯别體形未有李登聲類呂靜韻集始判清濁纔分宮羽　唐曹憲傳仕隋為祕書學士於小學家尤邃自漢杜林衛宏後古文至憲復興與諸儒譔桂苑珠叢一百卷　規正

文字又注廣雅學者推其該唐太宗有奇難字輒問憲具為音注帝咨詢之又撰博雅十卷隋志曹憲古今字圖雜錄一卷唐志桂苑珠叢一百卷諸葛潁又畧要二十卷呂靜韻集夏侯該韻畧陽休之韻畧周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻畧等各有乖互隋仁壽元年辛酉陸法言為切韻五卷唐天寶十載辛卯孫愐唐韻總加四萬二千三百八十三言仍篆隸石經勒存正體

唐六十九家小學

藝文志經錄十一曰小學類六十九家一百三部七百二十一卷失姓名二十三家爾雅小爾雅方言釋名三蒼廣雅埤蒼廣蒼急就凡將太甲在昔聖皇勸學飛龍說文玉篇纂文纂要詁切桂苑珠叢幼學始學小學少學啟疑博雅續爾雅黄初吳章篇則訓詁偏傍之學也聲類韻集韻畧辨嫌音四聲韻畧四聲部韻篇切韻證俗音音隱敘同音爾雅音義則音韻之學也字體則有雜字字訓字林字統字苑字屬辨字釋訓解字雜音要

說集畧辨嫌文字志字旨奇字古文官書雜字書通俗難字千字文覽字知源文字指歸字海書體則有篆草勢法書目錄四體書勢五十二體書書品筆墨法八體六文書法篆隷詁訓名錄書後品石經則有論語易尚書毛詩儀禮左傳公羊始於爾雅李巡樊光注終於李嗣真書後品不著錄二十三家二千四十五卷徐浩書譜至加字切韻訓詁偏傍有文字音義五經文字九經字樣干祿字書分毫正字說文字源音韻有韻音唐韻

韻銓韻英韻海鏡源切韻加字書體有書譜古跡記書斷評書指則法書草字體筆法記寶章集八體書範及二王二張等書王氏工書狀　隋志小學一百八部四百四十七卷　崇文目五十七部五百十九卷叙曰爾雅出漢世而有訓詁之學三蒼志字法許慎作說文而有偏傍之學五聲清濁相生孫炎始作字音於是有音韻之學篆隷古文異體學者務極其能於是有字書之學景德二年龍圖閣書小學四百四十二卷　中興目一百十八家八百二

十二卷　續目二十家二百二十四卷　文字之學有三其一體制謂點畫有衡縱曲直之殊說文之類其二訓詁謂稱謂有古今雅俗之異爾雅方言之類其三音韻謂呼吸有清濁高下之不同沈約四聲譜及西域反切之學

唐禁中書法

百官志貞觀元年詔京官職事五品以上子嗜書者二十四人隷弘文館習書出禁中書法以授之　會要初置弘文館選貴臣子弟有性識者為學生内出書法命

之令學又人間有善書者追召入館纔數年間海內風從六典注云敕虞世南歐陽詢教示楷法唐志虞龢法書目錄六卷張彥遠法書要錄十卷褚遂良工隸楷帝令侍書見後虞世南始學書於智永究其法為世秘愛歐陽詢初倣王羲之書後險勁過之因自名其體魏叔瑜善草隸以筆意傳其子華及甥薛稷世稱善書者前有虞褚後有薛魏顏真卿善正草書筆力遒婉世寶傳之賀知章善草隸好事

者具筆研從之世傳以為寶 柳公權書法結體勁媚自目一家 裴休書楷遒勁有體法韋陟有楷法自謂書陟字若五朶雲號郇公五雲體 盧藏用工草隸大篆八分 蘇氏曰永禪師書骨氣深穩體兼衆妙精能之至反造疎淡如觀陶靖節詩歐陽率更書妍緊拔羣尤工於小楷其書勁險刻厲正稱其貌褚河南書清遠蕭散微雜隸體張長史草書頹然天放畧有點畫處而意態自足號稱神逸今世稱草書者或不能真行此大

妄也真生行行生草真如立行如行草如走未有未能行立而能走者也顔魯公書雄秀獨出一變古法柳少師本出於顔而能自出新意其言心正則筆正非獨諷諫理固然也

唐御府鍾王等真跡　二王張芝張昶書

弘文館法書　貞觀開元印

會要貞觀六年正月八日命整理御府古今工書鍾王等真跡得一千五百一十卷開元六年正月二日命整

理御府古今工書鍾王等真跡得一千五百一十卷十六年正月内出二王真跡及張芝張昶等古跡總一百六十卷付集賢院依文搨兩本進内分賜諸王初貞觀中搜訪王羲之等真跡人間古本畢集令魏徵虞世南褚遂良等定其真跡及小王張芝等亦隨多少勒為卷帙以貞觀字為印縫及卷之首尾其草跡又令褚遂良真書小字帖紙影其古本亦有是梁隋官本者梁則蒲騫徐僧權沈熾文朱异等隋則江揔姚察等書記太宗

又令虞褚等卷下更書名記其後蘭亭一本相傳云將入昭陵又一本長安神龍之際太平安樂公主奏借出外榻寫此遂失所在開元五年敕陸元悌魏哲劉懷信等檢校標分一卷為兩卷總見在八十卷餘並墜失元悌又割去前代名賢押書之跡唯以已之名氏代焉上自書開元二字為號以印記之王右軍凡一百三十卷小王二十卷集賢記注二十八卷張芝張昶書各一卷右軍真行書唯有黄庭告誓等四卷存焉宋太平興國八年十月越州以王羲之畫像並石硯

來獻

藝文志小學類二王張芝張昶等書一千五百一十卷太宗出御府金帛求天下古本命魏徵虞世南褚遂良定真偽凡得羲之真行二百九十紙為八十卷又得獻之張芝等書以貞觀字為印草跡命遂良楷書小字以影之其古本多梁隋官書梁則蒲𧶘徐僧權沈熾文朱异隋江總姚察書記帝命魏褚卷尾各書名開元五年敕陸元悌魏哲劉懷信檢校分益卷帙玄宗自書開元字為印　六典弘文館搨書三人貞觀二十三年

置龍朔三年館内法書九百四十九卷並裝進 會要

長慶三年四月舊紀五月祕書少監李隨奏鑄祕書閣圖書印開成元年四月集賢殿御書院鑄印以御書爲文

元和十四年九月戊寅考功郎中蕭祐進古今書畫二十卷舊紀云古畫古書

唐寶章集 八體書範

藝文志王方慶寶章集十卷王氏八體書範四卷王氏工書狀十五卷 王方慶傳武后嘗就求羲之書方慶

奏十世從祖羲之書四十餘番太宗求之先臣悉上送今所存唯一軸并上十一世祖導十世祖洽九世祖珣八世祖曇首七世祖僧綽六世祖仲寶五世祖騫高祖規曽祖褒并九世從祖獻之等二十八人書共十篇后御武成殿徧示羣臣詔中書舍人崔融序其閥閱號寶章集復以賜方慶士人歆其寵　會要神功元年五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書合有右軍遺跡方慶曰羲之之書先有四十餘卷貞觀十二年進訖一卷今

在亦進訖并十一世祖導已下二十八人書十卷上之

褚遂良傳博涉文史工隸楷太宗嘗歎曰虞世南死無與論書者魏徵白見遂良帝令侍書帝方博募王羲之故帖天下爭獻然莫能質其真偽遂良獨論所出無舛冒也貞觀中凡得羲之真行二百九十紙為八十卷

鍾紹京傳紹京耆書畫如王羲之獻之褚遂良真跡藏家者至數十百卷

蕭祐傳前代鍾王遺法蕭張筆勢徧叙真偽為二十卷

元和末進御

唐詔寫文選

裴行儉傳行儉工草隸名家帝嘗以絹詔寫文選覽之祕愛其法賚物良厚行儉每曰褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書不擇筆而妍捷者余與虞世南耳所撰選譜草字雜體數萬言志卷七

唐開元文字音義

志玄宗開元文字音義三十卷會要云開元二十三年三月二十七日頒示公卿

韻英五卷會要天寶十四載四月付集賢院

張九齡賀御製文字

音義狀義微旨遠文省理該表隸以訓今存篆以證古衆釋大備取證於前脩片言旁通去嫌於翻字信文思之精一學術之明準　書目開元文字音義二十五卷玄宗撰其序云古文字惟說文字林最有品式因備所遺缺首定隸書次存篆字凡三百二十部合為三十卷今止存二十五卷　集賢註記有敕依文字音義改撰春秋毛詩莊子音張九齡奏校理官呂證撰春秋音義鄭欽說撰毛詩音義甘暉衛包撰莊子音義　郭忠恕

曰玄宗老子上卷改載為哉洪範一篇更頗作陂　志武后字海一百卷元萬頃等撰雜家有江邃釋文十卷顏之推曰世之學者讀五經是徐邈而非許慎賦頌信褚詮而忽呂忱史記專皮鄒而廢篆籀漢書悅應蘇而畧蒼雅不知書音其支葉小學其宗系　葛洪曰書三寫魚成魯帝成席

唐三體寫老子經

舊史司馬承貞子微善篆隸書玄宗令以三體寫老子經

因刋正文句定著五千三百八十言為真本以奏上之

唐玉筯篆

李陽氷上李大夫論古篆書緬想立制造書之意復仰觀俯察六合之際於天地山川得方圓流峙之形於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋蔓之容於衣冠文物得揖遜周旋之體於蟲魚鳥獸得屈伸飛動之理隨手萬變任心所成可謂通三才之氣象備萬物之情狀孔壁遺文汲冢舊簡年代浸遠謬誤滋多

蔡中郎以豊同豐李丞相將束為來天將朿喪斯文也故小子得篆籀之宗旨　舒元輿玉筯篆志曰秦丞相斯變蒼頡籀文為玉筯篆李陽氷獨能隔一千年而與秦斯相見斯去千年氷生唐時　徐鉉曰陽氷篆迹殊絶獨冠古今自云斯翁之後直至小生於是刋定説文修正筆法　竇泉謂陽氷篆為筆虎又作小篆賛曰丞相斯法神慮精深釵頭屈玉鼎足垂金

唐真草書屏見御書

八體書屏　書譜

徐浩傳父嶠之善書以法授浩益工嘗書四十二幅屏八體皆備草隷尤工所題多文選五言詩世狀其法曰怒猊抉石渴驥飲泉　志徐浩書譜一卷古跡記一卷　司空圖書屏記歴代入書品者八十一人儒家之寳莫踰此屏見書品及徐公評論云云　柳公權書法勁媚外夷入貢别輸貨貝購柳書京兆西明寺金剛經有鍾王歐虞褚陸諸家法文宗召與聯句以為詞情皆足命題於殿壁一字率徑五寸帝歎鍾王

無以尚也其遷少師宣宗召寘御座前書紙三番作真行草三體竒祕賜以器幣且詔自書謝章軍容使西門季玄捧硯樞密使崔巨源過筆一紙真書十字曰衛夫人傳筆法於王右軍一紙行書十一字曰永禪師真草千字文得家法一紙草書八字曰謂語助者焉哉乎也上尤惜竒之　宋王僧虔為飛白書題尚書省壁　劉劭飛白書埶曰素幹氷解蘭墨電掣直准箭馳屈擬蠖蟄烟雲拂蔚索

草鍾真

唐韻英

志玄宗韻英五卷天寶十四年撰詔集賢院寫付諸道採訪使傳布天下　會要天寶十四年四月内出御撰韻英五卷付集賢院繕寫行用　集賢注記上以自古用韻不甚區分陸法言切韻又未能釐革乃改撰韻英仍舊為五卷舊韻四百三十九新加一百五十一合五百八十韻一萬九千一百七十七字分析至細廣開文

路兼通用韻以示宰臣等上表陳賀付諸道令諸郡傳寫　南部新書天寶時陳庭堅撰韻英十卷　隋志釋靜洪韻英三卷

唐韻海鏡源

志顔真卿韻海鏡源三百六十卷崇文目十六卷　蕭存傳真卿在湖州與存及陸鴻漸等討摭古今韻字所原作書數百篇以包荒萬彚其廣如海自末尋源昭之如鏡　會要大歴十二年十一月二十五日刑部尚書顔真卿撰韻海鏡源三百六

十卷表獻之詔付集賢院舊史同十一月癸酉

書目北齊顏之推證俗音字四卷援諸書為据正時俗

文字之謬凡三十五目

唐筆法記

志荆浩一卷浩稱洪谷子王惜文字志三卷初學記引之

唐干禄字書

志顔元孫干禄字書一卷崇文目同　書目一卷顔元孫撰

從子真卿書真卿序云元孫貞觀中刊正經籍因録字

體數紙以示讐校楷書時號顔氏字様真卿參校成一卷名曰干禄字書以四聲為次具俗通正三體以經史所用為正世之所行為俗二者之閒為通凡三體　要機廣干禄字書五卷參校字書凡一字數義一義數字較其同異並載本源總為字七千六百

唐六體論

書目一卷張懷瓘論大篆小篆八分隸書行書草書六體書詁一卷評書藥石論一卷天寶中獻古文大篆書

祖一卷懷瓘論古文大篆籀文小篆八分隸書章草行書飛白草書十體皆有賛書斷三卷卷末云開元甲子歲草畧崇文目云懷瓘書斷論三卷采古人以書名家差為三品李淑書目云上論書述讃文下每書分神妙能品人名有唐名書賛一卷朱禹善評貞觀至元和善書凡一百五十人法書要録十卷唐張彦遠撰裒次論書之説蔡希綜法書論一卷

唐十體書

書目十體書一卷唐玄度撰并書有古文大篆八分小篆飛白倒薤散隸垂針鳥書垂露十體皇祐中武功蘇望刻石

乾德韻對　雍熙新定廣韻　景德校定切韻

祥符重修廣韻

乾德四年正月陳鄂上四庫韻對詔續編天禧五年六月乙巳鄂之孫僧溥上鄂所作九十八卷唐志類書高測韻對十卷輯諸書為千韻以便童習范鎮國朝韻對三卷

太平興國二年六月丁亥

詔太子中舍陳鄂等五人同詳定玉篇切韻志云雍熙中太宗於便殿召直史館句中正訪字學令集凡有聲無文者翌日中正上其書上曰朕亦得二十一字當附其末因命中正及吳鉉楊文舉等考古今同異究篆隸根源補缺刊謬爲新定雍熙廣韻一百卷端拱二年六月丁丑上之詔付史館先是上以字學舛謬乃命刊定景德四年十一月戊寅崇文院上校定切韻五卷依九經例頒行本陸法言撰祥符元年六月五日改爲大宋重修廣韻詔曰道有形器之適物有象數

之滋一文始畫於龍圖八體遂生於鳥跡 大宋重修廣韻凡二萬六千一百九十四言注一十九萬一千六百九十二字 陸法言撰本長孫訥言箋注劉臻顏之推魏淵盧思道李若蕭該辛德源薛道衡八人撰集唐儀鳳二年郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百字關亮薛峋王仁照祝尚丘孫愐嚴寶文裴務齊陳道固增加字諸家增字釋訓並載卷中 三年五月庚子賜輔臣人一部景祐元年四月丁巳詔直史館宋祁鄭戩國子直講王洙刊修廣韻韻畧命知制誥丁度李淑詳定祁等言多疑混字舉人誤用故也 詳見後集韻 吳鉉 一作吳銳 重定切韻興國八年殿試日捧以獻七月五日戊午令入史館校定字書 鉉多以吳

音作俗字數千增之貢士為鉉所誤詔焚之

崇文目唐廣韻五卷唐韻五卷雍熙廣韻一百卷大宋重修廣韻五卷

淳化歷代帝王名臣法帖 淳熙續法帖

淳化四年四月詔以先賢墨迹為法帖十卷勒于石丙戌賜近臣各一部秘閣有王羲之父子庚亮蕭子雲唐玄宗顏真卿歐陽詢柳公權懷素懷仁等筆跡實録淳化元年八月先是太平興國二年十月詔諸州搜訪先賢筆迹圖書於是荆湖獻張芝草書潭州獻唐明皇所書道林寺王喬觀碑袁州獻宋之問書龍鳴寺碑

三年九月辛亥昇州獻晉王羲之獻之及桓温等凡十八家石版書迹上留心筆札召善書者十餘人於後殿日習鍾王書六年十二月丁丑又詔訪鍾繇墨迹七年正月巳未錢惟治以鍾繇王羲之唐玄宗墨迹七軸為獻八年二月丁酉錢昱獻鍾王墨迹八軸十月巳丑越州獻羲之石硯雍熙二年三月丙寅潘昭慶獻虞褚歐陽墨迹三本至道元年六月十日命裴愈求圖籍又得羲之懐素等書八本藏祕閣　元祐中劉次莊為法帖釋文十卷　靖國初劉燾

取淳化所遺與近出者為續法帖十卷　淳熙十二年三月刻秘閣續法帖十卷七十三段

景德新定韻畧　祥符篇韻筌蹄

景德四年十一月戊寅詔頒行新定韻畧送胄監鏤板先以舉人用韻多異詔殿中丞丘雍重定切韻陳彭年言省試未有條格命晁迥崔遵度等評定刻于韻畧之末祥符三年二月己酉太常博士丘雍編通俗文字為篇韻筌蹄三卷上之詔褒之四年六月詳定諸州發解

條例附于韻畧景祐四年六月丙申以丁度所修韻畧五卷頒行初說書賈昌朝言韻畧多無訓釋疑混聲重疊字舉人誤用詔度等刋定窄韻十三許附近通用混聲重字具為解注元祐五年太學博士孫諤等言韻有一字一義而兩音者有合用而私相傳為當避者有合押而禮部韻或不收者七月九日附入韻畧紹興十四年十二月己丑知滎州楊朴上禮部韻括遺　書目韻畧五卷景德四年龍圖待制戚綸等承詔詳定考試聲

韻綸等以殿中丞丘雍所切韻同用獨用例及新定條例參定案崇文目雍撰韻畧五卷畧取切韻要字備禮部科試景祐禮部韻畧五卷丁度等承詔重修四聲韻類二卷乾道元年郟升卿撰以平聲上下韻母兼總三聲以類相從又聲韻類例一卷以字母為目總括諸韻音聲相近亦附焉淳熙禮部韻畧五卷元年國子監言前後有增改刪削及多差舛詔校正刊行隸韻十卷淳熙二年劉球撰集石刻隸字為之纂注韻畧五卷不知

作者又互注五卷　續目吳棫韻補五卷自詩書至唐宋人文章凡協聲押古韻者共引五十家僧鈔華互注集韻二十五卷　崇文目韻銓十五卷切韻十卷辨體補修加字切韻五卷聲韻圖一卷　程迥古韻通式一曰四聲互用二曰切響通用畧於文選詩中類出五十餘條復以經證一目終焉　劉熙古作切韻拾玉二篇刊版以獻詔國子監頒行

祥符真草書千字文

三年十二月丁卯皇從姪孫守節上其父南陽郡王惟吉真草書千字文石本詔獎之以其書付史館　太宗時孫景璠篆千字文為五十餘體以獻授國子書學博士　仁宗時克循獻所書千字文　皇祐二年正月十七日宗子宗望上集虞世南筆法千字文遷資州刺史米芾奉詔以黄庭小楷作千字文以獻　侍其瑋續千文　唐志有篆書千字文一卷　胡寅作叙古千文黄灝為傳　胡宏作叙古蒙求凡三十一章　李建中手寫郭

忠恕汗簡集以獻皆科斗文字詔嘉奬忠恕召授國子
主簿館於太學令刋定歴代字書　舒知雄獻字母圖
陳淳字義三卷

景祐書苑　書學

實録三年十月乙巳朔國子博士周越上纂集古今人
書并隸體法傳云并所更體法名書苑凡二十卷命知國子監
書學志云二十九卷傳云十卷　中興書目周越古今法書苑十卷
其序云自蒼史逮皇朝善書者得三百九十八人以古

文大篆小篆隸書飛白八分行書草書通為八體附以雜書以正書正行行草草書分為四等晁氏志云十五卷天聖八年四月成此書奏御郭忠恕云小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行書作行書狂而草書聖自隸以下吾不欲觀崇寧三年六月十一日都省上書學敕令格式五年四月罷徽宗評十八家書體高宗製翰墨志紹興十六年十一月十七日癸未復置御書院於資善堂後明年四月十七日畢功翰林院選試書學生以五體書王虞鍾真小字批答書學

祗候以六體書勾勒書藝學試七體書玉筯篆待詔以七體書二十年正月十七日罷　書目米芾書評一卷元祐六年撰朱長文續書斷二卷集唐初至熙寧間能書者品第優劣　大觀四年正月九日朱克明言許氏說文字畫形聲多與字說相戾撮四百餘字名字括詔除書學諭　熙寧三年十二月十六日明州布衣王珦上篆書證宗要覽三卷并印様一軸命為御書院祗候

景祐集韻

十卷（崇文目有之）景祐四年翰林學士丁度等承詔撰寶元二年九月書成上之十一日進呈盼行（慶歷三年八月十七日雕印成）韻例云唐虞君臣賡載作歌商周之代頌雅參列聲韻經見此焉為始後世屬文之士比音擇字類别部居乃其四聲若周研李登呂靜沈約之流皆有編著近世小學寖廢六書亡缺隋陸法言唐李舟孫愐各加裒撰真宗時令陳彭年丘雍因法言韻就為刊益景祐四年（一云）

元年三月太常博士直史館宋祁鄭戩建言彭年雍所定多用舊文繁畧失當因詔祁戩與直講賈昌朝王洙同修定知制誥丁度李淑典領令所撰集務從該廣凡字訓悉本許慎說文慎所不載則引他書為解凡古文見經史諸書可辨識者取之不然則否列十二凡著于篇端字五萬三千五百二十五新增二萬七千三百三十一字分十卷詔名曰集韻自許慎而降凡數家總為類篇集韻昌朝又請修禮部韻畧其窄韻凡十有三聽學者通用之或云治平四年司馬光繼纂其職

元祐五年博士孫諤陳請添收紹興十一年進士黄啓宗隨韻補輯尚多闕遺三十二年毛晃上增修互注韻畧 張貴謨上聲韻補遺

慶歷古文韻

慶歷四年二月二十四日知亳州夏竦上新集古文四聲韻五卷古文所出書傳自汗簡至鳳棲記 皇祐四年二月甲申宗子右屯衛大將軍克繼廣夏竦古文韻六卷詔奬其向學藏中祕 郭忠恕佩觽集三卷序曰造字之旨始

於象形中則止戈反正而省聲正焉四聲之作始於譬況中則近煙左傳注爲殪鄭注而翻語生焉孫炎所作傳寫之差則五月三豕帝虎魯魚觸類而長實繁有徒忠恕編汗簡究古文根本晁氏志薛尚功集鍾鼎篆韻七卷紹興中元祐中呂大臨所載僅數百字政和中王楚所傳不過數千字是書所錄凡一萬一百二十有五又王楚集博古圖二十卷呂大臨考古圖十卷薛尚功鍾鼎款識二十卷書目崇文目同佩觿三

卷郭忠恕上卷列三科一曰造字二曰四聲三曰傳寫中下以四聲分十條古文四聲韻五卷夏竦集前後所獲古文字準唐切韻分為四聲

治平類篇 指掌圖

書目類篇四十五卷治平四年司馬光上先是寶元二年翰林學士丁度言今修集韻增字既多與玉篇不相參協請將新韻增入别為類篇詔王洙修纂胡宿范鎮繼之至是書成凡十四篇目錄一篇每篇分為上中下

總四十五卷文三萬一千三百一十九重音二萬一千八百四十六以說文為本　光有切韻指掌圖以三十六字母總三百八十四聲别為二十圖辨開闔以分輕重審清濁以訂虛實極五音六律之變分四聲八轉之異遞用則名音和傍求則名類隔同歸一母則為雙聲同出一韻則為疊韻同韻而分兩切者謂之憑切同音而分兩韻者謂之憑韻無字則點窠以足之謂之寄聲韻闕則引鄰以寓之謂之寄韻　劉熙古作切韻拾玉

二篇

宋朝象類書

書目鄭樵字始連環二卷論字畫音韻象類書十一卷論文字象類謂獨體為文合體為字文有八象字有六類八象不至則有假借之文六類不及則有假借之字又論梵書三卷龍龕手鑑四卷遼國統和十五年僧智光以平上去入為次兼釋中國西竺之書晁氏志三卷契丹僧行均撰凡二萬六千四百三十字注十六萬三千一百餘字僧智光為之後題云統和十五年丁酉時至道三年也

鄭樵六書畧曰臣六書證篇實本說文而作凡許氏是者從之非者違之說文形也以母統子廣韻聲也以子該母臣舊作象類書總三百三十母為形之主八百七十子為聲之主合千二百文而成無窮之字說文定五百四十類為字之母然母能生而子不能生誤以子為母者二百十類　七音畧曰漢人課籀隸始為字書以通文字之學江左競風騷始為韻書以通聲音之學然不識子母失制字之旨不識七音失立韻之源七音之

韻起自西域流入諸夏華僧定之以三十六為之母重輕清濁不失其倫天地萬物之音備於此矣　淳熙隸釋目錄五十卷洪适撰凡碑板二百八十五甎器二十七

墨藪十卷許歸與編　李氏書目止五卷評書筆勢論皆別出

秦篆譜

祥符中封泰山守臣摹本以獻凡四十餘字宋庠刻于石大觀中劉跂至絕頂摹之全本復傳考史記本紀大凡百四十六字而差失者九字為後序謂之泰山秦篆

譜　隋志小學秦刻石文一卷　鄭端方篆隨六卷字義

一篇

乾道班馬字類

中興書目乾道九年陳天麟撰前漢通用古文韻編五卷以四聲集之　續目婁機取史漢古字為班馬字類二卷　文心雕龍曰詭異者字體瓌怪也聯邊者半字同文也重出者同字相犯也單複者字形肥瘠也凡此四條雖文不必有而體例不無若值而不悟則非精解至

於經典隱𥉻方册紛綸簡蠹帛裂三寫易字子思弟子於穆不似音訛之異也晉之史記三豕渡河文變之謬也　說文繫傳云蔡邕漢末碩學而云色絲為絶殊不知絶字系旁為刀刀下為卩又況不及蔡邕者乎吳人云無口為天有口為吳曽不知吳從兵隨文帝惡隨字為走乃去之成隋字隋裂肉也其不祥大焉殊不知隋從辵辵安步也而妄去之豈非不學之故　漢之諸儒比肩立而揚子雲以識字稱韓文公言語妙天下而猶

自謂畧須識字字亦豈易識哉　桃菜難悟柳卯本同

凡將急就之文旁行敷落之教　宋沈約慨然思與天下共識龜圖鳥迹之遺趨髙領妙自謂入神旁通曲暢律度精密時有誦郊居賦而擊節稱善獨在雌霓一語文從字順各識其職　不必有曹憲可以備顧問不必有揚子雲可以備好奇之訪　師宜八分之巧元常三體之妙史籀李斯之篆梁鵠孟喜之書　鸞鷟之勢聞於索靖鷹跱之巧顯於蔡邕游霧重雲傳敬禮之法

馬頡魚頏表揚泉之賦　一陰一陽交春夏秋冬備而萬情生焉一柔一剛交東西南北備而萬形成焉一闢一翕交平上去入備而萬聲生焉一唱一和交開發收閉備而萬音成焉吳楚傷於輕淺燕趙傷於重濁秦隴則去聲為入梁益則平聲似去若管之以天地律呂則輕重淺深清濁之變三十有六而窮矣故字有母止於三十六也輩出為聲一之唱也故為律而屬天雜比為音二之和也故為呂而屬地　鄭樵七音畧曰天籟之本

自成經緯縱有四聲以成經橫有七音以成緯皇頡制字深達此機江左四聲反没其旨凡為韻書者皆有經無緯字書眼學韻書耳學眼學以母為主耳學以子為主母主形子主聲　顔氏家訓曰自春秋標齊言之傳離騷目楚辭之經後有揚雄著方言其書大備然皆考名物之同異不顯聲讀之是非逮鄭玄注六經高誘解呂覽淮南許慎造說文劉熙製釋名始有譬況假借以證音字而古語與今殊別其間輕重清濁猶未可曉加

以內言外言急言徐言讀若之類益使人疑孫叔言創爾雅音義是漢末人獨知反語魏高貴鄉公不解反語以為怪異自茲厥後音韻鋒出各有土風遞相非笑

文心雕龍古之教歌先揆以法使疾呼中宮徐呼中徵商徵響高宮羽聲下抗喉矯舌之差攢唇激齒之異廉肉相准皎然可分凡聲有飛沈響有雙疊雙聲隔字而每舛疊韻雜句而必睽沈則響發而斷飛則聲颺不還異音相從謂之和同聲相應謂之韻韻氣一定故餘聲

易遺和體抑揚故遺響難契切韻之動勢若轉圜訛音之作甚於枘方

玉海卷四十五